

# Les Bruits du Noir

## Accompagnement parents-enfants

A travers ce spectacle, nous souhaitons permettre aux enfants de comprendre que le monde sonore de la nuit n'est pas si inquiétant qu'il paraît, et que l'imagination peut aussi galoper de façon positive dans l'obscurité. Les Bruits du Noir, aiguïsera leur perception en leur faisant découvrir qu'il peut y avoir de la musique dans les bruits qui nous entourent, prétexte à créer, s'amuser et rêver.

**C'est ainsi qu'en accompagnement du spectacle,  
nous proposons un atelier parents-enfants**

**Cet atelier favorise le dialogue parents-enfants et une pratique artistique intergénérationnelle, autour du thème central du spectacle.**

Il a lieu, idéalement, au plateau pour placer les participants dans l'environnement sonore et spatialisé du spectacle, mais peut aussi s'imaginer dans une salle annexe.

Il est ouvert à toute la famille, dès 5 ans, et convie environ une vingtaine de participants.

Il est animé par Claude Cordier et Priscille Eysman.

Il prévoit trois temps, sur une durée totale de une heure trente.

- un temps d'échange ouvert, provoqué par les artistes, entre parents et enfants, où chacun trouve la place de s'exprimer verbalement : les petites peurs de la nuit, les bruits qui nous entourent et ce qu'ils suggèrent ...

- un temps d'expérimentations sensorielles : écoute des bruits (réels ou provoqués) qui nous entourent, des bruits de notre corps, écoute les yeux fermés, les oreilles bouchées etc.

- un temps de pratique et de sensibilisation artistique autour du théâtre gestuel et de la plastique du comédien, mime et de pantomime, animé par Claude, tandis que Priscille plonge les participants au cœur de l'environnement et du dispositif sonore du spectacle pour porter l'imaginaire.

**Proposé avant une séance tout public, ce temps de partage éveille la sensibilité artistique de chacun et prolonge l'acte de création.**

